

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра литературной критики

ИСТОРИЯ ПУБЛИЦИСТИКИ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Рабочая программа дисциплины
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика
Направленность (профиль): «Современная
медиапублицистика»
Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

История публицистики Древней Руси

Рабочая программа дисциплины

Составители:

д. филол. н., проф. М.П. Одесский

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

кафедры литературной критики

№ 1 от 12.01.2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление об истории отечественной публицистики XI – XVII вв.

Задачи дисциплины – показать значение отечественной публицистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе в России, познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся отечественных публицистов, выявить взаимосвязь в развитии отечественной публицистики, литературы и журналистики.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня и анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.	Знать: понятие журналистского медиаконтента применительно к истории отечественной публицистики; основные источники истории публицистики, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности. Уметь: создавать журналистский авторский медиаконтент с учетом достижений отечественной публицистики; высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой. Владеть: навыком анализа специфики, функций, технологий и профессиональных стандартов создателей публицистического авторского контента в Древней Руси; навыками общения с экспертами в

		<p>области истории публицистики, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей публицистики.</p>
	<p>ПК-1.2. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</p>	<p>Знать: актуальные проблемы изучения истории публицистики, методологию ее изучения; основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики. Уметь: использовать знания по истории и историографии публицистики для формулировки и изучения актуальных проблем медиаисследований, высококвалифицированно работать с источниками; подготовить научную статью по теме, связанной с историей публицистики, с привлечением современных средств печати и редактирования, подготовить доклад или научное сообщение по этой теме, провести их презентацию; подготовить публикацию в прессе по итогам исследования по истории медиапублицистики; подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику. Владеть: технологиями сбора и анализа информации, необходимых в журналистской деятельности при подготовке медиа-проектов с историко-культурной тематикой; навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей публицистики Древней Руси.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «История публицистики Древней Руси» относится к части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История отечественной повседневности», «Теория публицистики», «Проблемы современности и повестки дня СМИ», «Современный медиатекст».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Драма и медиапублицистика», практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая практика, преддипломная практика.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Курс	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	4
	Практические	8
Всего:		12

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часов

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Публицистичность древнерусской литературы	Древнерусская литература как литература средневековая. Доминирование религиозных (на Руси – православных) ценностей. «Сословное» восприятие человека: изображение человека посредством не столько общих признаков, сколько через принадлежность к различным сословиям – воинов, священнослужителей, торговцев, земледельцев. Хронологические границы древнерусской литературы: XI – XVII вв. Периодизация древнерусской публицистики, характеристика отдельных этапов древнерусской публицистики. «Повесть временных лет». «Слово о полку Игореве».
2.	Раздел 2. Формирование публицистического стиля в произведениях литературы Киевской Руси.	Пражанры отечественной публицистики. Жанровые особенности произведений древнерусской литературы. Использование публицистических приемов в произведениях древнерусской литературы. Специфика выражения авторской позиции в публицистическом тексте. Формирование личности автора в литературе Киевской Руси. Понятие о «топосе недостойности» применительно к древнерусской публицистике. От анонимности к биографии. Эволюция авторского самовыражения в литературе Киевской Руси. Аудитория древнерусского книжника. Формирование личности читателя под влиянием публицистических произведений древнерусских книжников.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Публицистичность древнерусской литературы	Лекция 1-2 Практ. занятие 1 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация Практ. занятие с использованием видеоматериалов Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Раздел 2. Формирование публицистического стиля в произведениях	Лекция 3-4 Практ. занятие 2.	Лекция с применением видеоматериала Практ. занятие-визуализация с применением слайд-проектора

литературы Киевской Руси	Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
--------------------------	------------------------	--

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - доклад	60 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Положительная оценка выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная	Традиционная шкала	Шкала
--------------	--------------------	-------

шкала			ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценок

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ (ПК-1)

1. Прообразы древнерусской публицистики;

2. Формирование художественного стиля в произведениях Древней Руси;

3. Функции древнерусской публицистики.

Критерии оценивая доклада:

51-60 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

41-50 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

31-40 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-30 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (зачет)

Контрольные вопросы (ПК-1)

1. Общая характеристика славянского политеизма;
2. Крещение Руси: политическая и культурная стратегия;
3. Эволюция жанровой системы древнерусской литературы;
4. Предпосылки формирования публицистической основы в литературе Древней Руси;
5. Прообразы древнерусской публицистики;
6. Формирование художественного стиля в произведениях Древней Руси;

7. Функции древнерусской публицистики;
8. Специфика выражения авторской позиции в публицистическом тексте;
9. Роль публицистики в укоренении христианских ценностей в сознании древнерусского человека;
10. Публицистика и правовые нормы Древней руси;
11. Аудитория древнерусского публициста;
12. Специфика восприятия публицистического текста средневековым читателем;
13. Церковные реформы XVII в. и публицистика;
14. Публицистические выступления старообрядцев и никониан;
15. Роль публицистики в эволюции представлений о власти монарха;
16. Публицистичность древнерусской драматургии;

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

21-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно

правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

ИСТОЧНИКИ

Аввакум. Житие протопопа Аввакума, им самим написанное и другие его сочинения — *любое издание.*

Домострой — *любое издание.*

Задонщина — *любое издание.*

Иларион, митр. Киевский. Слово о Законе и Благодати — *любое издание.*

Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. — *любое издание.*

Повесть временных лет. — *любое издание.*

Русская правда. Пространная редакция (оригинал и перевод) / пер. М.Б. Свердлова // Библиотека литературы Древней Руси / ИРЛИ РАН; под ред. Д. С. Лихачева, Л. А. Дмитриева, А. А. Алексеева, Н.В. Поньрко. – СПб.: Наука, 1997. – Т. 4: XII век. — URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4947>

Слово о полку Игореве (оригинал и перевод) / пер. Д.С. Лихачева. — *любое издание.*

Соборное уложение 1649 года. — *любое издание.*

Стоглав. — *любое издание.*

ЛИТЕРАТУРА

Горский А.А. «Всего еси исполнена земля русская...»: Личности и ментальность русского средневековья: Очерки / А.А. Горский. — М.: Языки слав. культур, 2001. — 176 с. — (Studia historica. Малая серия). (e-book) ISBN 5-94457-006-7 — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/331979> (дата обращения: 13.12.2019).

Вальденберг В.Э. Древнерусские учения о пределах царской власти: Очерки русской политической литературы от Владимира Святого до конца XVII века / Вальденберг В.Э. — М.: ИД Тер. будущего, 2006. - 368 с.: 70x100 1/16. - (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 5-91129-021-9 — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/137438> (дата обращения: 16.12.2019)

Васильев В.К. Сюжетная типология русской литературы XI—XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. — Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. — ISBN 978-5-7638-1932-8. — Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/441489> (дата обращения: 16.12.2019).

Лихачев Д. С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. — 2-е изд., доп. — Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1985. — 352 с. Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/slovo/critics/185/185-001-.htm>

Пресняков А.Е. Лекции по русской истории. Киевская Русь: учебное пособие / А. Е. Пресняков. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08956-1. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/426797> (дата обращения: 16.12.2019).

Сакулин П.Н. Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры) / П. Н. Сакулин. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 189 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09752-8. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/428496> (дата обращения: 13.12.2019).

Сперанский М. Н. История древней русской литературы: учебник для вузов / М. Н. Сперанский. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 533 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-9916-9037-9. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/414959> (дата обращения: 13.12.2019).

Травников С.Н. История древнерусской литературы. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5818-8. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/433083> (дата обращения: 13.12.2019).

Трофимова Н.В. Древнерусская литература. Воинская повесть XI - XVII вв.: курс лекций: Развитие исторических жанров / Н.В. Трофимова. — 3-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-181-4. — Текст : электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1035398> (дата обращения: 13.12.2019).

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Литература: <http://www.litera.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека: <http://www.feb-web.ru/>

Рутения – Филологический сайт кафедры русской литературы Тартуского университета и Объединенного гуманитарного издательства: <http://www.ruthenia.ru/>

Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы: <http://www.vehi.net/>.

Русский филологический портал: <http://www.philology.ru/>

Библиотека Максима Мошкова: <http://www.lib.ru/>

Сайт «Новое литературное обозрение»: <http://www.nlobooks.ru/>

Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru/>

Зарубежная литература // Университетская библиотека онлайн:
<http://www.biblioclub.ru/>

Зарубежная литература XX века: <http://reader.vspu.ac.ru/>

6.3.Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>
Издания по общественным и гуманитарным наукам. Электронная библиотека Grebennikon.ru

Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям: наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана, доски.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических

особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;

- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы практических занятий.

Занятие № 1

ЯЗЫЧЕСКАЯ РУСЬ. КИЕВСКОЕ ГОСУДАРСТВО ПОСЛЕ КРЕЩЕНИЯ.

Вопросы к занятию:

1. Специфика славянского политеизма;
2. Причины выбора восточного православия в качестве государственной религии Древней Руси;
3. Проблемы христианизации и роль христианизации в социологическом процессе на Древней Руси.

Литература

1. Пресняков А.Е. Лекции по русской истории. Киевская Русь.

2. Сакулин П.Н. Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры)

Занятие № 2.

ФОРМИРОВАНИЕ КОРПУСА ДРЕВНЕРУССКИХ ТЕКСТОВ.
СПЕЦИФИКА ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ИСТОКИ
ДРЕВНЕРУССКОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ.

Вопросы к занятию:

1. Пражанры древнерусской литературы. Эволюция жанровой системы.
2. Зарождение древнерусской публицистики.
3. Черты публицистичности древнейших литературных памятников Древней Руси.

Источники:

1. Иларион, митр. Киевский. Слово о Законе и Благодати.
2. Повесть временных лет.

Литература

1. Сакулин П.Н. Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры)
2. Сперанский М. Н. История древней русской литературы.

Занятие № 3

«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» И «ЗАДОНЩИНА»: ПУБЛИЦИСТИКА И ПРОПАГАНДА.

Вопросы к занятию:

1. «Слово о полку Игореве» и «Задонщина»: проблема происхождения текстов;
2. Исторический контекст произведений;
3. Функция публицистического начала;
4. Элементы пропаганды в «Слове...» и «Задонщине».

Источники

1. Слово о полку Игореве / Пер. и сост. Д.С. Лихачев.
2. Задонщина; Летописная повесть о побоище на Дону; Сказание о Мамаевом побоище.

Литература

1. Горский А.А. «Всего еси исполнена земля русская...»: Личности и ментальность русского средневековья
2. Лихачев Д.С. “Слово о полку Игореве” и культура его времени.
3. Трофимова Н.В. Древнерусская литература. Военная повесть XI—XVII вв.

Занятие № 4ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРОТОПОПА АВВАКУМА И ИХ ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ.Вопросы к занятию:

1. Исторические условия создания «Жития протопопа Аввакума»;
2. Суть политический и церковных реформ середины XVII в.;
3. Объекты критики в произведении Аввакума;
4. Публицистические элементы «Жития...»

Источники

1. Аввакум. Житие протопопа Аввакума, им самим написанное.

Литература

1. Васильев В.К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры).
2. Травников С.Н. История древнерусской литературы. Практикум.

Занятие № 5ПУБЛИЦИСТИКА XVI—XVII В. КАК САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ.Вопросы к занятию:

1. Особенности историко-литературного процесса рубежа XVI – XVII вв.;
2. Публицистические черты «Домостроя»;
3. Московская публицистика XVII в.

Источники:

1. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским.
2. Домострой.
3. Степенная книга. Любое изд.

Литература:

1. Васильев В.К. Сюжетная типология русской литературы XI—XX веков (Архетипы русской культуры).
2. Вальденберг В.Э. Древнерусские учения о пределах царской власти.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Методические указания по работе над докладом

Доклад – важная составляющая научной работы обучающегося. Объем доклада – 15 (не считая титульной страницы, списка источников и литературы, приложений) страниц в Word, шрифт Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал – полуторный. Титульный лист, список источников и литературы, сноски, а также приложения – оформляются с соответствиями с требованиями методических указаний по оформлению научных работ (см. на сайте РГГУ). В тексте реферата не должно быть картинок и графиков.

Доклад должен включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы.

Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

Обучающие предоставляют преподавателю доклад в распечатанном виде (без переплета, скрепить страницы можно степлером или скрепкой), а также читают его в ходе практических занятий.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История публицистики Древней Руси» реализуется на факультете журналистики кафедрой литературной критики.

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление об истории отечественной публицистики XI – XVII вв.

Задачи дисциплины – показать значение отечественной публицистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе в России, познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся отечественных публицистов, выявить взаимосвязь в развитии отечественной публицистики, литературы и журналистики.

Дисциплина направлена на формирование *компетенций* выпускника:

ПК-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

Знать:

- понятие журналистского медиаконтента применительно к истории отечественной публицистики;
- актуальные проблемы изучения истории публицистики, методологию ее изучения.
- основные источники истории публицистики, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности
- основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики.

Уметь:

- создавать журналистский авторский медиаконтент с учетом достижений отечественной публицистики;
- использовать знания по истории и историографии публицистики для формулировки и изучения актуальных проблем медиаисследований,

высококвалифицированно работать с источниками; подготовить научную статью по теме, связанной с историей публицистики, с привлечением современных средств печати и редактирования, подготовить доклад или научное сообщение по этой теме, провести их презентацию; подготовить публикацию в прессе по итогам исследования по истории медиапублицистики;

- высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой;

- подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику.

Владеть:

- навыком анализа специфики, функций, технологий и профессиональных стандартов создателей публицистического авторского контента в разные периоды истории России

- технологиями сбора и анализа информации, необходимых в журналистской деятельности при подготовке медиа-проектов с историко-культурной тематикой;

- навыками общения с экспертами в области истории публицистики, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей публицистики;

- навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей публицистики.

Программой дисциплины предусмотрены промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.